



COMUNICATO STAMPA 14 MAGGIO 2007
4° Concorso Nazionale Il Garda in Coro
Malcesine, 11 - 12 - 13 maggio 2007

Dopo tre giorni di intensa attività, si è felicemente conclusa la quarta edizione del Concorso Nazionale Voci Bianche "Il Garda in Coro", svoltasi nel fine settimana dal 11 al 13 maggio a Malcesine sul Garda (Verona). La notevole affluenza di cori ha reso questa manifestazione una occasione concreta di incontro fra i bambini e i loro direttori, desiderosi di momenti di confronto e di crescita culturale per se stessi e per i loro coristi.

Ben 24 cori di voci bianche, provenienti da tutta Italia erano presenti alla competizione, confermando le presenze costanti dei cori rispetto alla precedenti tre edizioni (2001, 2003, 2005). Il concorso quindi ha confermato la propria validità nazionale, grazie alla partecipazione di cori della regioni della Calabria, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Trentino Alto Adige, Umbria, Veneto, Molise, Emilia Romagna. La stessa giuria, affiancato dalla direzione artistica costituita dai maestri Orlando Dipiazza e Enrico Miaroma costituita da alcuni dei più importanti nomi italiani era rappresentativa della realtà nazionale: Giuseppe Nicolini, in qualità di presidente di giuria (Trentino Alto Adige), Mario Giorgi (Marche), Tito Molisani (Abruzzo), Silvana Noschese (Campania), roberta Paraninfo (Liguria). La stessa giuria, attraverso la parole del M^o. Paraninfo ha avuto parole di elogio per il lavoro svolto sia dai cori, sia da parte del comitato organizzatore, trovando nella manifestazione malcesinese un forte momento di sviluppo per la realtà corale italiana e complimentandosi per la buona riuscita.

L'incremento di quantità e qualità dei cori iscritti è sicuramente conseguenza naturale della ottima fama di cui gode il concorso in Italia e del fatto che questo risulta essere il solo sul territorio nazionale completamente ed unicamente focalizzato sulla realtà corale dei bambini. Questo fatto è stato confermato dalle esibizioni dei cori stessi, tra i quali si annoverano i nomi italiani più prestigiosi, e dai risultati ottenuti; fra i cori si sono distinti in modo particolare il Coro di Voci Bianche della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia e Coro I Piccoli Musicisti di Casazza (BG), diretti dal maestro Mario Mora, che si è aggiudicato il primo in entrambe le categorie ammesse al concorso, su repertorio sacro e su repertorio profano. Numerosi sono stati i premi assegnati dalla giuria che ha voluto riconoscere i cori migliori anche attraverso l'assegnazione di premi in ex-equo. Per quanto riguarda il repertorio sacro, dopo il coro di Mario Mora, si sono classificati a pari merito il Coro Voci Bianche C. Eccher di Cles (Trento), diretto dal maestro Chiara Biondani e il Coro Voci Bianche di Soriano Calabro (Vibo Valenzia), diretto dai maestri Gianfranco Cambareri e Teresa Vari, e il terzo premio è stato assegnato ex-equo al Coro "Il Giardino dell'armonia" della Scuola Sec. 1° Grado "Bonazzi Lilli" di Perugia, diretto dal maestro Franco Radicchia e al Coro Polifonico di Voci Bianche "Coeli Lilia" di Campobasso, diretto dal maestro Giovanna Consiglio. Per quanto riguarda la categoria di repertorio profano, il secondo premio è andato ancora una volta al Coro Voci Bianche C. Eccher di Cles, mentre il terzo posto è stato assegnato ex-equo al Coro di Voci Bianche della Scuola Media Statale n. 1 "Piero Borrotzu" di Nuoro, diretto dal maestro Franca Floris e al Coro Ist. Compr. TN5 - Sc. Media "Bresadola - Bonporti" di Trento, diretto dal maestro Luigi Benatti. In merito agli altri cori, è doveroso ricordare la menzione speciale assegnata dalla giuria nell'ambito della categoria profano al Coro Voci Bianche Aureliano di Roma diretto dal maestro Ornella Chiumeo,

quest'ultima meritevole anche del riconoscimento di miglior direttore in concorso, consegnato dal Direttore Editoriale delle Edizioni Musicali Europee Marco Boschini il premio speciale Chorus.

Numerosi sono stati anche i premi speciali: il Coro Coro Piccola Harmonia, diretto dal maestro Nicola Ardolino è stato il miglior coro veneto, ricevendo il riconoscimento direttamente dal Presidente all'ASAC, Alessandro Raschi, presente alla premiazione conclusiva, mentre il premio al migliore trentino, consegnato da Gino Prezzi, vicepresidente della Federazione Cori del Trentino, è stato assegnato ovviamente al Coro Voci Bianche C. Eccher di Cles. Inoltre la giuria ha voluto assegnare un riconoscimento particolare al Coro "Il Giardino dell'armonia" della Scuola Sec. 1° Grado "Bonazzi Lilli" di Perugia, per il migliore programma proposto in concorso.

Anche la locale Associazione Albergatori di Malcesine, dalle mani del presidente Franco Zanetti, ha voluto essere presente alla manifestazione, assegnando un premio al coro proveniente dalla regione più lontana, in questo caso quindi al Coro Voci Bianche di Soriano Calabro della Vibo Valenzia, che ha percorso più di 1100 chilometri per prendere parte al concorso. Un sostegno importante quest'anno è giunto anche dalla Nuova Associazione Commercianti ed Esercenti di Malcesine, assegnando un riconoscimento in denaro al coro "Il Giardino dell'Armonia" della scuola secondaria di I grado Bonazzi Lilli di Perugia.

Da non dimenticare la presenza importante del Presidente della FENIARCO, Sante Fornasier, per l'assegnazione del premio speciale FENIARCO per la migliore esecuzione di un brano tratto dalla raccolta Giro Giro Canto al Coro Dauno di Voci Bianche "U. Giordano" di Foggia diretto dal maestro Fiore Luciano.

Il concerto finale è stata anche l'occasione per lanciare ufficialmente la prima edizione del concorso internazionale per voci bianche, che si terrà nell'Aprile dell'anno prossimo.

Nel complessivo delle tre giornate, oltre all'attività di concorso, i cori hanno avuto modo veramente divertirti, grazie soprattutto all'allestimento, per la serata di sabato di un maxi-schermo che ha proiettato per tutta la sera le fotografie dei cori stessi e grazie all'intrattenimento musicale di un dj, che ha fatto ballare e saltare piccoli e grandi fino a notte inoltrata.

Il concorso, patrocinato dall'UNICEF e giunto appunto quest'anno alla quarta edizione, è il risultato di un lavoro di un gruppo di appassionati del canto corale che in collaborazione con il Comune di Malcesine, in primis il sindaco Ing. Giuseppe Lombardi, ormai da 6 anni si dedica all'organizzazione e alla realizzazione di eventi culturali e musicali rivolti ai bambini, con la convinzione che l'esperienza corale sia un concreto strumento didattico di crescita e di maturazione. Lo stesso Sindaco Lombardi, presente al concerto finale, ha avuto parole di elogio per tutti i cori presenti e per il comitato organizzatore, augurandosi di poter nuovamente condividere questa esperienza fra due anni e assicurando l'appoggio dell'Amministrazione Comunale quando nel Maggio 2009 si svolgerà la quinta edizione.