



Associazione Il Garda in Coro

GIURIA 2009

BERRINI MARCO	Curriculum
	<p>Direttore di coro. Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale <i>Ars Cantica Choir & Consort</i>. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele. E' stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e al Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). Dalla primavera 2008 è <i>direttore</i> ospite al il <i>Coro del Teatro dell'Opera</i> di Malaga (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica. È regolarmente invitato tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. È membro della Commissione Tecnico-Artistica dell'Associazione Regionale Cori della Valle d'Aosta (<i>A.R.CO.VA</i>). È docente al P.I.A.M.S. (Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra) di Milano. È docente presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.</p>
BORGIO JOSE	Curriculum
	<p>Nata a Thiene (VI), ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona e si è diplomata in canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Ha seguito corsi di perfezionamento coi maestri C. Miotello, A.Cicogna, V.Spatola, P. Fornasari. Dal 2000 al 2003 ha diretto il coro di voci bianche "Rosa di Marzo" di Piovene (VI); dal 2004 è direttore artistico del coro femminile "Ensemble La Rose" di Piovene con il quale ha partecipato al concorso corale di polifonia "G. Gaffurio" di Quartiano- Lodi (maggio 2005) ottenendo la fascia d'argento, a cui è stato assegnato il premio Feniarco quale coro italiano col miglior punteggio al 45° concorso corale "Seghizzi" di Gorizia (luglio 2006) e il Gran Premio al 4° Festival della Coralità Veneta (ottobre 2006) organizzato dall'ASAC. Collabora con numerose associazioni corali in qualità di solista e vocalista e svolge attività didattica nella scuola primaria.</p>

MARCHETTI MAURO	Curriculum
	<p>Diplomato in arpa. Come direttore di coro si è formato sotto la guida dei maestri Gerhard Schmidt-Gaden, Peter Neumann, Gary Graden, Stojan Kuret. E' stato maestro del Coro di voci bianche di Musica per Roma, del Piccolo Coro del Comune di Roma e del Laboratorio Voci Bianche dell'Acc. Naz. di Santa Cecilia con il quale ha preso parte alle produzioni concertistiche delle stagioni dell'ente. Dal 1992 dirige il Coro Città di Roma con il quale ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali (Arezzo, Gorizia, Maribor, ecc) Ha inciso 20 CD e collabora stabilmente con Ennio Morricone a concerti e registrazioni discografiche (Focus con Dulce Pontes, il DVD Arena Concerto, film e sceneggiati televisivi). Con Michele Josia è direttore del gruppo vocale italo-sloveno Vocalkor. È stato membro della Commissione Artistica dell'ARCL (Ass.Reg. Cori del Lazio). Più volte membro di giurie di concorsi di canto corale e di composizione, è fondatore e ideatore del Concorso di canto Corale Città di Zagarolo. Insegna Direzione di Coro per Didattica della Musica al Conservatorio di Rodi Garganico.</p>

Cambareri Gianfranco	Curriculum
	<p>Ha studiato Viola , Canto e Composizione presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e Direzione di Coro presso la Scuola Superiore per direttori di Coro di Arezzo.</p> <p>Ha seguito diversi corsi di direzione e vocalità corale tenuti da F. M. Bressan , L. Donati, W. Marzilli, P. Scattolin, R. Gabbiani, P. Neumann, N. Corti, P. Phillips.</p> <p>Non ancora ventenne viene nominato Maestro di Cappella della Basilica di San Domenico in Soriano assumendo la direzione del Coro "Dominicus" con il quale oltre ad animare le celebrazioni solenni della Basilica, ha tenuto concerti in tutta Italia per importanti enti e istituzioni partecipando a rassegne, festivals e concorsi a carattere nazionale ed internazionale.</p> <p>Nel 2004 ha fondato presso l'Istituto Comprensivo di Soriano calabro il "Coro delle Voci Bianche" con il quale è riuscito in pochi mesi ad attivare un'intensa ed entusiasmante attività concertistica.</p> <p>Alla direzione dei suoi cori ha vinto diversi primi e secondi premi in concorsi regionali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Fra tutti ricordiamo il 2° premio al Concorso internazionale "Guido d'Arezzo" conseguito con il "Coro delle Voci Bianche".</p> <p>In questa circostanza Gianfranco Cambareri è stato segnalato come direttore, dalla Giuria per "l'efficace lavoro didattico musicale svolto".</p> <p>Fa parte del "Coro Giovanile Italiano" ed è assistente e vice direttore del "Coro Regionale Calabrese" diretto da W. Marzilli.</p> <p>È docente di Esercitazioni Corali presso l'Accademia d'Arte "Musikè" di Vibo Valentia ed è direttore del Coro del Liceo Classico "G. Morelli" della stessa città.</p> <p>Collabora da diversi anni , in qualità di maestro del coro, con il Conservatorio Vibonese in importanti produzioni sinfonico corali.</p> <p>È membro della commissione artistica della O. C. C. (Organizzazione Cori Calabria).</p>

MORA MARIO ANTONIO	Curriculum
	<p>E' fondatore (1986) e direttore artistico della Scuola di Musica e del Coro "I Piccoli Musicisti" con il quale svolge un'intensa attività artistica con concerti, incisioni e collaborando con Teatri e Orchestre e con le televisioni RAI, MEDIASET e TV SVIZZERA.</p> <p>Ha tenuto corsi, convegni ed atelier Nazionali ed Internazionali, inerenti la vocalità infantile rivolti a cori di bambini, direttori ed insegnanti.</p> <p>E' stato premiato quale miglior direttore al 29° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto, al 5° Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda e al 29° Concorso Corale Nazionale di Quartiano</p> <p>E' stato più volte membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali e fa parte della Commissione Artistica del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto.</p> <p>E' inoltre docente in qualità di Maestro e Direttore del Coro di Voci Bianche della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia.</p> <p>Nell'anno 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione "Guido d'Arezzo" il premio alla carriera "Guidoneum Award".</p>