

La 3ª edizione internazionale del concorso, ripropone Malcesine sul Lago di Garda quale affermata capitale mondiale della coralità a voci bianche.

L'invito alla partecipazione si estende così oltre che al sempre maggiormente attivo territorio nazionale anche verso la scena internazionale, da sempre ricca di diversificate proposte culturali.

I cori avranno la possibilità di ritrovarsi e confrontarsi in un'unica esperienza, il 3° Concorso Internazionale per cori di voci bianche Il Garda in Coro, creata appositamente e su misura di bambino, nel rispetto di quelle che sono le reciproche peculiarità culturali e umane.

Vi aspettiamo a condividere un progetto unico nel suo genere, immersi in uno scenario di suoni sapori ed immagini, di un paesaggio fra i più belli del mondo.

Renata Peroni
PRESIDENTE

Per informazioni

Associazione "Il Garda in Coro"

Tel. +39 045 6570332

Cell. +39 368 7816858

e-mail: info@ilgardaincoro.it

sito web: www.ilgardaincoro.it

sito web: www.ilgardaincoro.com

Skype: [ilgardaincoro](https://www.skype.com/name/it/ilgardaincoro)

Direzione Artistica

Orlando Dipiazza | Enrico Miaroma



Associazione
Il Garda in Coro

3° Concorso Internazionale Corale Voci Bianche

"Il Garda in Coro"

Malcesine | Lago di Garda
Verona · Italia

17 - 21 Aprile 2012



Comune
di Malcesine



Regolamento del 3° Concorso Internazionale Corale Voci Bianche "Il Garda in Coro"

Art. 1 - "Il Garda in Coro", 3° Concorso Internazionale Corale Voci Bianche avrà luogo a Malcesine sul Garda - Verona dal giorno 17 Aprile 2012 fino al giorno 21 Aprile 2012.

PARTECIPAZIONE

Art. 2 - Il concorso prevede la partecipazione di cori di bambini di ambo i sessi, nati dopo il 1° gennaio 1996, suddivisi nelle seguenti due categorie:

Cat. A - **repertorio profano**

Cat. B - **repertorio sacro**

È ammesso l'accompagnamento di strumenti musicali, fatta eccezione per apparecchiature elettroniche e basi preregistrate. Sarà messo a disposizione un pianoforte da accompagnamento.

Art. 3 - Il numero di esecutori di ciascun complesso corale, escluso il direttore ed eventuali strumentisti accompagnatori, non deve essere inferiore a 18. Il rispetto di tale limite potrà essere eventualmente verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

Art. 4 - Ciascun complesso corale potrà iscriversi ad una o ad entrambe le categorie.

PROGRAMMI

Art. 5 - I cori iscritti alla Cat. A dovranno presentare un programma di almeno quattro brani di contenuto profano (popolare, spirituale, polifonia classica, ...), di cui almeno uno a cappella, di cui almeno una elaborazione di un canto popolare di origine della nazione di provenienza del coro e di cui uno di autore italiano vivente. La durata complessiva dell'esecuzione (pause comprese) non dovrà superare i 20 minuti.

Art. 6 - I cori iscritti alla Cat. B dovranno presentare un programma di almeno quattro brani di contenuto sacro di cui almeno uno a cappella e di cui uno di autore italiano di qualsiasi periodo musicale. La durata complessiva dell'esecuzione (pause comprese) non dovrà superare i 20 minuti.

AMMISSIONE

Art. 7 - La Commissione Artistica ammetterà i cori ad una o ad entrambe le categorie in base ai seguenti criteri:

a) valutazione del programma (qualità dei brani e loro conformità al regolamento);

b) valutazione del curriculum del coro e del direttore.

La Commissione Artistica si riserva la possibilità di chiedere la sostituzione delle composizioni non ritenute idonee. Qualora la Commissione ritenesse alcuni dei brani presentati non conformi al presente regolamento, i cori interessati saranno avvertiti con ampio anticipo.

L'Ammissione sarà comunicata tramite posta elettronica entro il 31 gennaio 2012.

CLASSIFICHE

Art. 8 - La Commissione Giudicatrice, costituita da personalità di maggiore rilievo nel mondo della corallità internazionale, formulerà un giudizio tenendo conto di qualità tecnica ed interpretazione. I direttori potranno avere un incontro con la Commissione Giudicatrice sabato mattina 21 aprile dopo la proclamazione dei vincitori. I giudizi sono inappellabili.

Art. 9 - La Commissione Giudicatrice indicherà i cori ammessi al concerto di premiazione finale che si terrà Sabato 21 Aprile 2012 a Malcesine sul Garda. I cori premiati sono tenuti a partecipare al concerto di premiazione finale, pena la mancata assegnazione del premio stesso.

CALENDARIO

Art. 10 - Date e sedi delle prove con l'orario di esecuzione dei cori partecipanti, saranno comunicati tramite posta elettronica

entro il 31 gennaio 2012. Il programma delle giornate di concorso sarà il seguente:

Martedì 17.04: Concerto Inaugurale · h. 20.30

Mercoledì 18.04: Esibizioni di Concorso - Categoria A
Concerti speciali dei cori · h. 20.30

Giovedì 19.04: Esibizioni di Concorso - Categoria B
Concerti speciali dei cori · h. 20.30

Venerdì 20.04: Sfilata dei cori e proclamazione
dei vincitori · h. 20.00

Sabato 21.04: Concerto finale dei cori vincitori · h. 15.00

Nella serata di Mercoledì 18.04 e di Giovedì 19.04, a partire dalle h. 20.30 verranno organizzati a Malcesine e paesi limitrofi, i Concerti Speciali dei Cori Partecipanti al concorso, rassegne corali non competitive. La partecipazione è facoltativa e i cori potranno proporre liberamente da 2 a 5 brani di loro repertorio. L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte digitale da accompagnamento.

PREMI

Art. 11 - Ai complessi premiati verrà corrisposto un premio nella seguente misura per ciascuna categoria:

a) DUEMILA EURO (€ 2.000,00) al coro primo classificato;

b) MILLECINQUECENTO EURO (€ 1.500,00) al coro secondo classificato;

c) MILLE EURO (€ 1.000,00) al coro terzo classificato.

In caso di ex - equo il premio è divisibile.

Art. 12 - Al coro primo classificato di ciascuna categoria verrà assegnato il Trofeo "Il Garda in Coro" realizzato dall'artista malcesinese Valery Prova e il diploma ufficiale di classifica, ai cori 2° e 3° classificato verrà consegnato il diploma ufficiale di classifica. A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato il diploma ufficiale di partecipazione.

Art. 13 - Verranno inoltre assegnati:

a) Gran Premio "IL GARDA IN CORO" di DUEMILA EURO (€ 2.000,00) offerto dall'Associazione Il Garda in Coro per il coro che ha totalizzato il punteggio più alto del concorso. Il coro parteciperà di diritto al concerto inaugurale della 4ª edizione internazionale "Il Garda in Coro 2014". La somma relativa a questo premio sarà consegnata all'atto della effettiva partecipazione del complesso vincitore al Concerto Inaugurale della 4ª edizione internazionale "Il Garda in Coro 2014".

b) Premio Speciale di CINQUECENTO EURO (€ 500,00) offerto dall'Associazione Il Garda in Coro ed assegnato alla migliore esecuzione del brano di autore italiano vivente;

c) Premio Speciale "Ospitalità" di CINQUECENTO EURO (€ 500,00) offerto dall'Associazione Albergatori di Malcesine per il coro proveniente dalla località più lontana da Malcesine;

d) Premio Speciale "Dal lago al cielo" offerto dal Consorzio Funtiva Malcesine Monte Baldo per i 2 cori con il miglior repertorio proposto in ciascuna delle due categorie, che parteciperanno ad un concerto-gita presso l'Auditorium in Loc. Trattospino sul Monte Baldo la mattina di sabato 21 Aprile;

e) Premio Speciale "Chorus" offerto dalle Edizioni Musicali Europee al migliore direttore;

f) Premio Speciale "Edizioni Musicali Europee" offerto dalle Edizioni Musicali Europee al direttore emergente;

g) Premio Speciale "Simpatia" offerto dall'Associazione "Il Garda in Coro" per il coro con età media più bassa;

h) Premio Speciale per "Particolari Movimenti scenici e coreografie" offerto dall'Associazione "Il Garda in Coro"

ISCRIZIONE

Art. 14 - L'iscrizione al concorso a ciascuna categoria comporta il versamento della tassa di € 75,00 (non rimborsabile) a mezzo:

- vaglia postale (indicando la causale e il nome del coro)
- bonifico bancario (indicando la causale ed il nome del coro) c/o Credito Valtellinese - SWIFT CODE BPCVIT2S
IBAN CODE IT21J052163532000000002000
- Carta di credito - Paypal

Le domande di iscrizione dovranno essere indirizzate a:

IL GARDA IN CORO - PRESIDENZA

Via Navene Vecchia, 121/2

37018 Malcesine - Verona - Italy

e essere inviate entro il 31 dicembre 2011 (farà fede il timbro postale di invio).

È richiesta la seguente documentazione in italiano o in inglese:

- domanda di iscrizione ad una o ad entrambe le categorie, utilizzando la scheda in formato elettronico allegata al presente regolamento compilata in tutte le sue parti ed in modo chiaramente leggibile;
- breve curriculum del coro e del direttore in formato cartaceo ed elettronico;
- elenco nominativo dei componenti del coro con rispettiva data di nascita, in formato elettronico, comprensivo del direttore; tale documento dovrà essere sottoscritto, sotto la propria personale responsabilità, dal responsabile del coro. Fotocopia del documento di identità di tutti i componenti del coro. I cantori dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento;
- n. 8 copie delle partiture dei brani, chiaramente leggibili, in formato A4 suddivise in 8 blocchi separati ed in ordine di esecuzione;
- fotografia del coro idonea alla pubblicazione (in formato digitale, da 1 a 3 MB);
- copia della ricevuta del versamento di E 75,00 per ogni singola scheda di iscrizione.

COMUNICAZIONE

Art. 15 - Il canale di comunicazione ufficiale fra l'organizzazione "Il Garda in Coro" e il coro, una volta ammesso, sarà la posta elettronica. Tutte le informazioni inerenti il programma delle giornate di concorso e i comunicati stampa saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale www.ilgardaincoro.it.

ALLOGGIO

Art. 16 - Attraverso l'iscrizione, il complesso (compresi gli accompagnatori) usufruirà automaticamente del servizio di prenotazione per il soggiorno e il pernottamento nei giorni del concorso, che sarà curato esclusivamente dal Comitato Organizzatore. Sono previste 4 possibilità di alloggio per le giornate di concorso secondo le caratteristiche indicate nella scheda di iscrizione allegata. Nella scheda di iscrizione, dovrà essere indicata la scelta preferita per il tipo di sistemazione. Attraverso l'Agenzia, su richiesta del coro, sarà possibile prenotare ulteriori servizi convenzionati (pasti, pullman ecc.) ed organizzare gite presso le vicine città di Verona, Venezia ed altre località (gli ulteriori costi saranno definiti attraverso l'agenzia).

Art. 17 - Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità in caso di danni a cose e persone che avvengano durante le giornate del concorso. L'Associazione "Il Garda in Coro" si riserva ogni diritto di registrazione (audio e video) ai fini radiofonici, televisivi, discografici, fotografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante le competizioni e i concerti, senza alcun compenso ai complessi.