

# Spoletto, battesimo di fuoco per Ferrara

Il curriculum del regista **Giorgio Ferrara** parla chiaro: è l'uomo giusto per restituire agli splendori del passato il Festival di Spoleto, fondato 51 anni fa da **Giancarlo Menotti** (1911-2007). Romano, 60 anni, tra i suoi maestri spiccano i nomi di Ronconi e Visconti, Ferrara dopo alcune pellicole di successo – il film *Un cuore semplice* ha vinto il David di Donatello nel 1977 – e qualche incursione come attore teatrale, ha diretto l'Istituto italiano di cultura a Parigi. Da quest'anno ha lasciato il prestigioso incarico nella capitale francese – dove stava dal 2004 – per occuparsi anima e corpo alla famosa rassegna internazionale. Gli appuntamenti musicali del festival spaziano tra tutti i generi, dall'avanguardia al repertorio classico. Nello specifico, la sezione sinfonica apre il 28 giugno con la

*Quinta* e la *Sesta Sinfonia* di Beethoven interpretate dall'Orchestra del XVIII secolo capitanata dal direttore olandese **Frans Brüggen**. A luglio inizia il ciclo dei concerti di musica da camera dedicati a due dei maggiori compositori francesi del '900: Maurice Ravel ed Olivier Messiaen; del primo sarà presentata l'integrale della Musica da Camera e delle composizioni per pianoforte. Del secondo, di cui quest'anno



La London Symphony Orchestra, diretta da Daniel Harding, suona nel concerto conclusivo in Piazza del Duomo a Spoleto

cade il centenario della nascita, il *Quatuor pour la fin du temps*, il *Catalogue des oiseaux*, e il ciclo per voce e pianoforte Harawi. Prestigiosi gli interpreti messi in campo: i pianisti **Andrea Lucchesini**, **Jeffrey Swann**, **Alexander Tharaud** e **Massimiliano Damerini**, i violinisti **Marco Rizzi** e **Gabriele Pierannunzi**, il violoncellista **Mario Brunello**, il soprano **Alda Caiello**, il Quartetto Savinio, il clarinetista **Michele Mirabassi**. Tutti i concerti si svolgono al chiostro di San Nicolò, alle 19, dove il 7 luglio, nel giorno del suo compleanno, Giancarlo Menotti sarà ricordato con l'*Adagio* di Barber ed il *Quartetto* di Ravel. Per il gran finale è previsto il tradizionale concerto in Piazza del Duomo con la London Symphony Orchestra diretta da **Daniel Harding** il 13 luglio. Per informazioni, tel. 0743-221689.

## Sul Lago di Garda le voci sono più bianche

Da quest'anno anche gli stranieri possono partecipare al concorso per Voci Bianche promosso, con cadenza biennale, dall'associazione "Il Garda In Coro". Giovani provenienti per lo più dall'Europa dell'Est – dove l'attività corale è parte integrante della formazione scolastica – si sono affrontati dal 15 al 19 aprile nella parrocchiale di Santo Stefano a Malcesine (VR). La giuria formata dal taiwanese **I-Chieh Lin**, l'italiana **Maria Dal Bianco** e lo sloveno **Stojan Kuret** ha proclamato vincitore nella categoria riservata al repertorio profano il gruppo Do-Re-Mi diretto da **Anne Paasuke**. Secondo classificato il coro sloveno Mladinski – già primo

premio nella sezione dedicata al repertorio sacro – mentre terzi a pari merito il Children Choir "Brevis" dalla Croazia e il coro lituano della città di Klaipėda. È stato premiato, come miglior direttore, lo sloveno **Matjaz Vehovec**, mentre si è distinta tra quelli emergenti la croata **Antoaneta Radocaj**. Il premio Feniarco – Federazione nazionale associazioni regionali corali – pari a 700 euro, infine, è stato assegnato al (pluripremiato) gruppo Mladinski.



Il gruppo Doremi, diretto da Anne Paasuke, si è classificato primo al concorso per voci bianche dell'associazione "Il Garda in coro"

## Quanti premi a San Marino

C'è tempo fino al 21 giugno per iscriversi al Concorso pianistico della Repubblica di San Marino. La gara, a cadenza biennale, si svolge dal 18 al 28 settembre presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore. Il montepremi, 60.000 euro, sarà suddiviso tra i vincitori delle varie categorie: i Solisti (18.000 euro), il Duo pianistico (9.000 euro) e i Giovani Talenti (3.000 euro). Ammontano a cifre considerevoli anche i premi minori e quelli speciali, tra cui quello della Repubblica di San Marino (2.000 euro), assegnato al miglior interprete del brano commissionato a Chick Corea. Inoltre, il vincitore assoluto potrà stipulare un contratto biennale con l'agenzia di management StudioMusica di Modena. Regolamento e bandi d'iscrizione sono reperibili al sito [www.piano-competitionsanmarino.com](http://www.piano-competitionsanmarino.com). Per informazioni, tel. 0549-906201.

## FLASH

### Chailly inaugura il teatro Puccini

Il Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane ha in serbo due grandi concerti affidati alla direzione di **Riccardo Chailly** con l'Orchestra e il Coro della Filarmonica scaligera: il 15 giugno a Torre del Lago, per inaugurare il Nuovo Gran Teatro all'Aperto, e il 18 a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica.

### Cambio di guardia all'Arena di Verona

**Claudio Orazi** ha rassegnato le dimissioni dall'incarico di Sovrintendente dell'Arena di Verona. Orazi, 49 anni, di Macerata, in accordo con il Cda, lascia l'istituzione musicale dove ha lavorato dal dicembre del 2002. Lo sostituisce il veronese **Francesco Gironcini**, 46 anni, già direttore operativo dell'ente.

### Balatsch accademico di Santa Cecilia

Il musicista **Norberth Balatsch**, nato a Vienna 80 anni fa, è stato nominato accademico onorario di Santa Cecilia. *Enfant prodige*, Balatsch, che iniziò lo studio del pianoforte e del violoncello a soli 10 anni presso la scuola dei Wiener Saengerknaben, ha ricevuto il Grammy per un disco diretto da Muti e dedicato a Vivaldi.

### È nato il festival del libro musicale

In occasione della Festa Europea della Musica, nasce a Sanremo il primo festival internazionale del libro musicale. *Libri in musica – Musica in libro*, questo il nome della rassegna, dal 20 al 22 giugno esplorerà l'universo musicale attraverso saggi e romanzi. Per informazioni, tel. 0184-580354.